8月19日 金曜日
18日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646
直通 販売 〃 0437 電告 〃 3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3192号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号)
(中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内台誌字第0136号)

天気予報
今晩 南の風のち北の風曇時々夕方山ぞいで雷雨、平野の一部で雷雨。
明日 北のち南の風晴時々曇午後から夕方にかけ俄雨か雷雨。

あすの暦 8月19日・金 7月2日
日出 5.02 日入 6.27
満潮 前 6.21 後 6.55
干潮 前 5.50 後 6.35
(大潮)

4版

平事件に判決

「騒乱罪」の適用を却下
福島地裁平支部 山田裁判長、検察側に反論

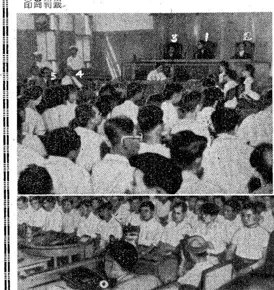
【平発】平事件判決公判の山田裁判長は午前の判決理由書(総論)の朗読において検察側の主張に反論を加え「群衆は予め平市署を襲撃する意図はなく、また同署での暴行は少数のものによってなされ偶発的に発生したもので共同暴行とは認められない」と断じ検察側の主張する「騒乱罪」の成立を否定し騒乱罪の適用を却下した。この結果、無罪、執行猶予組が多数出るものと予想される。午後零時二十分総論の朗読を終り一たん休憩、午後一時半再開の予定。

【平発】皇居前流血メーデーとともに戦後の大がかりの"騒乱事件"として起訴された平事件の統一被告百二名(うち婦人十四名)に対する判決公判は十八日午前十時二十五分から福島地裁平支部の特設法廷で山田瑞夫裁判長、恒次、羽染両陪席判事係、高橋、三浦両検事、竹沢、岡橋弁護人ら立会で開かれ、判決主文の宣告に先立ち過去四年余の審理の総決算である判決理由の朗読が行われた。注目の主文言渡しは午後三時すぎに行われる。

午前九時半、検事、弁護人入廷ついで二十分後統一組被告百二名のうち先ず利川鎮吾被告(二九)=峯先助勢、求刑二年=を先頭に被告九十六名(うち女十一名)が秩序整然と入廷、服役中の表起済、徐甲両被告は検事席側の独立席につく。十時三十分山田裁判長が満廷注視のうちに入廷。五分間のカメラ撮影を許したのち十時二十五分開廷を宣し、出席被告の人員点呼を行った後、山田裁判長は午前十時三十分判決理由の朗読に入り

一、事件概要
二、謀議計画に基づくものかどうか
三、平市署の不法占拠
四、法律判断

の順で総論を朗読する旨前置きし、約二時間にわたる判決理由、総論の朗読に入った。終って午後の法廷では各被告別にその罪状情況を詳細に述べ、引続き出席被告にのみ判決主文の言渡しが行われる。



【写真上】緊張の公判廷 ①山田裁判長 ②恒次 ③羽染両判事 ④高橋 ⑤三浦両検事 ⑥竹沢 ⑦岡橋両弁護人【写真下】被告席の一部……は三浦検事=電送

判決理由要旨

一、事件の概要 廿四年六月平駅前の掲示板撤去問題に端を発し同三十日午後三時半頃この交渉のため被告中の代表は平市署に赴いた。一方これより先、日野定利被告方で大衆を集めて平市署に押しかける謀議が行われ、また内郷、湯本両町署で平市署への応援派遣の警官を出さない約束を迫って暴行を働いた。そして三十日午後三時半ごろ群集は刻々平市署前に集り暴行署員数名を傷つけた。

二、謀議計画について=六月二十九日の共産党地区委員会事務所支障があったのではなくそれを見越であっても……掲示板は掲示板そのものが交通上の支障があったのではなくそれを見越であってもその通りの意図があったとは認めがたい。一方問題の掲示板は……

内郷市日野定利被告方で謀議計画、常磐炭鉱製作所支部事務所内で「革命の予行演習」ということばが交されたというが、これは明らかでない。また湯本細胞などが平市内に過激なビラをはったが、要するにアジビラであって字句が激越であってもその通りの意図があったとは認めがたい。一方問題の掲示板は掲示板そのものが交通上の支障があったのではなくそれを見越ようとする群衆が集まることが支障を来すことは実地検証によって明らかである。従ってこの掲示板の設置許可を取消す状況にあったことは認めがたく、その撤去につき平署が代執行を行うことを通告したのは不当な措置といわざるをえない。

湯本、内郷署に群集が押しかけた経緯については当時の矢郷炭鉱労働争議と内郷署がとった態度を考察する必要があり、矢郷炭鉱は経営不振から労組幹部など約百二十名の首切りを行ったが内郷署はこの争議警備に予防警察の範囲を逸脱、労働者を刺激した。従って平市署の騒動の際内郷および湯本署に労働者が押しかけたのは従来の両署の行動から平市署に応援に赴くことを予想しこれを止めるため行った行動にすぎず、初めから暴行脅迫の意図があったことは認め難い。

留置所を破ったのは群集が平市署に侵入の際利川鎮吾が拘束されたと速けいして計画された証拠はなことから行ったものと認められる。福島、若松両市に起きた事件く本事件は計画的犯行とは認められぬ。

三、平市警察署不法占拠について 検察官は「不法占拠」弁護人は「署長の許可があって立入った」とそれぞれ主張するが、本田署長が署内に入ることを許可したことは認められないが、黙認したと誤信されるようなところが見受けられる署内における群衆の滞留ならびに喧騒、暴力等の行為についてみると、同署長は群衆の署外退去につき十分の留意があったとは認めがたく、むしろ応援の到着をまって全員を逮捕する目的で故意に滞留させたとみられるところさえある検事の主張する不法占拠は当らない。また署内で暴行が散発的に行われたがこの行為は少人数で留置場に十数名が押し入って共同暴行した点も、これを制止するものがあったところからすれば、おしかけたことだけで等しくこの意図があったとは見られない。夕刻近く玄関口に赤旗を交叉したのは群衆の意思によるものでなく、警備隊、見張所の設置は暴力団があったとの情報で自衛態勢をとったものである。

四、法律判断=騒乱罪は多数集って暴行、脅迫した場合に成立し地方の静穏を害する場合であることを要する。平市署の襲撃の湯本、内郷両町署での脅迫、暴行が共同意思によるものであったとは認められない。検事は群衆の暴行、脅迫により警察機能が完全に喪失し付近一帯の静穏を害したと主張するが、警察行為の支障をもって直ちに静穏を害したかどうか大いに検討の要があり、別の法律解釈によるべきである。平市署にいた約四十名の群衆が投石したのは共同暴行の意思によるものと認められるが静穏内を害したものとはいいがたい。また暴行は留置所では偶然的でありその他では散発的になされた。

平事件とは
平事件は六年二ヵ月前の昭和二十四年六月三十日、平駅前に立てたアカハタ掲示板の撤去をめぐり、平市署々員五十名(うち婦警七名)と日共石城地区委員会朝連浜通り支部、炭鉱その他労組員五百名が衝突、同署は群衆に占拠され、留置場破壊による留置人の解放、監視巡査のピストルを奪取して逆に監禁、平市内の要所七ヵ所に検問所を設けて、通行人を検問するなど約八時間にわたり警察機能を停止、双方に数名の負傷者を出した仙台高検は戦後初の騒乱事件と断定、これを重視し福島地検、国警福島県本部を指揮、翌七月一日から約一ヵ月にわたり一斉検挙を行い二百三十名を取調べた。

空中査察の具体案
米、軍縮小委に提出か

【ワシントン十七日発=共同】米国は二十九日から開かれる軍縮小委員会にアイゼンハワー大統領が巨頭会談で提案した軍事情報の交換と空中撮影計画を提出し、この討議を優先させるよう主張するものと見られる。

ア大統領の空中査察計画はスタッセン軍縮特別顧問らによってさらに詳細なものにねりなおされているが、その骨子はつぎのようなものと伝えられる。

一、米ソ両国は空からの軍縮監視について直接交渉をおこないこれに関する双務協定を結ぶ、ソ連が米国だけと協定を結ぶことに不安を感じるなら英ソ協定をも結べばよい。

一、米ソの場合両国の上空を飛ぶ監視飛行にはそれぞれ米ソ双方の監視要員が同乗する。空中監視の主な目的は水爆搭載長距離爆撃機による不意打の防止にある。たとえばソ連上空を飛ぶ場合米側監視要員はソ連飛行場に異常なほど多数の長距離爆撃機を発見した場合、その離陸中止と軍縮地上監視班による調査とを要求し同時に米本国および国連に通報する。

一、したがって軍縮の地上監視は当然必要でありこの点ソ連案は考慮に価する。ソ連は去る五月ならびに四国巨頭会談で大きな港、鉄道網の中心点、道路の要衝および飛行場に国際監視機関を設置するよう提案したがこのような国際監視機関はこのほか原子力関係工場なども視察する権限を持つべきである。

『第一書記』野坂氏
書記局員に紺野、志田、宮本三氏
日共首脳決る

日本共産党は十八日午前代々木の党本部で記者団と会見、中央委員松本一三氏から同党書記局人事について「第一書記に野坂参三氏、書記局員に紺野与次郎、志田重男、宮本顕治の三氏(アイウエオ順)が決定した」と発表した。

なお六全協できまった専門部長にも次のような異動があった旨同日発表された。(カッコ内旧部長)

▽組織部長志田重男(春日正一)▽農民部長紺野与次郎(加賀谷喜一郎=代理)▽統一戦線部長西沢隆二(宮本顕治)▽青年対策部長春日正一(浅谷春松)



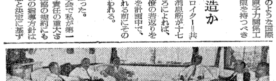
上から野坂参三、志田重男、紺野与次郎、宮本顕治の各氏

"責任の重大を痛感"野坂氏談
第一書記に選ばれた野坂氏は次のように抱負を語った。きのうの中央委員総会で私が第一書記に選ばれ、その責任の重大さを感じている。六全協の規約にもあるとおり日共今後の指導方針は中央委員全員の創意と決定に基ずく集団指導である。

英内閣改造か
【ロンドン十七日発ロイター=共同】ロンドンの政界消息筋が十七日明らかにしたところによれば、イーデン英首相は閣僚の若返りをはかるため内閣改造を計画中で、十月末議会が再開される前にその内容を発表するといわれる。

重光・緒方会談
渡米、対比賠償で協力求む

重光外相は十八日午後三時渋谷の緒方総裁公邸に緒方自由党総裁を訪問、渡米のあいさつを述べるとともに渡米目的について説明、協力を求める。外相の緒方総裁訪問は十七日夜の民自四者会談で岸民主党幹事長から石井自由党幹事長に懇請され、緒方氏もこれを了承、



自由党首脳会議
自由党では十八日午前十時十五分から渋谷の総裁邸に緒方総裁はじめ石井幹事長、大野総務会長、水田政調会長、益谷、池田両長老、塚田副幹事長の七氏が集まり首脳会議をひらき保守合同、日比賠償、日ソ交渉などの諸問題について協議した。

【写真は向って右から塚田、水田、石井、緒方総裁、益谷、大野、池田の各氏】

十八日の自由党首脳会議の承認を得たものである。この会談で重光外相は渡米目的のほかに日比賠償問題についてもフィリピン側の提案内容を説明、自由党側の意見を求めるものとみられる。

なお重光外相は同日左右両派社会党本部をも訪問、渡米のあいさつを述べる。

粋人酔事

役者・芸者・猫

こんな題だと三題話のようであるが、この三つは昔から深い因縁を持っているから、その間の話なんかいくらでもある。古い話だが一、二ひろってみる。

今から五十年ほど前のこと、すなわち明治四十一年の話である。歌舞伎界の名人と称された九代目団十郎や五代目菊五郎が相ついで世を去って、東京の劇界も急に寂しくなったので、かつて団十郎と意見が合わないので、東京を去って大阪に行っていた名優の市川団蔵を急に東京に呼び寄せることになった。その時団蔵は既に七十三歳の高齢で、しかも片眼が不自由でありながら、一たん舞台に立つと、その妙技は満都の人気をひくに十分であった。

その頃私は大学を出たばかりの若僧であったが、団蔵の仁木弾正や渡海屋銀平(知盛)が大好きで、歌舞伎座へお百度をふんだものである。

団蔵はどう見ても好い男ではない。ガマ蛙がニガ虫をかみつぶしたような顔をしていた。しかし俳優の人気というものは不思議なもので、若い妓が好きなところから、毎晩築地の待合にしけこんで、新橋の美しい妓と内緒で楽しんでいた。

その頃の新橋芸者の見識はなかなかえらいもので、一流芸妓となると、よほどの大官か富豪でないと、そばにも寄せつけない。

ここに新橋の一流芸妓で、有名な菊竜という美人がいた。芳紀正に二十三歳、女の最も油の乗った濃艶の年頃である。何と思ったか団蔵の家の紋の結び柏や桔梗の模様を染めた衣裳を着て、毎日歌舞伎座へ通いはじめた。



これが大いに問題となり、或る日団蔵のひいき客の一人が団蔵の部屋を訪れて、「新橋の大そう好い妓を手に入れましたね」といったら、団蔵は「さては築地の浮気の一件がばれたか」と大いにあわてゝ、「いや、それは噂ですよ」とごまかしていた。と、その客は、「噂どころか、菊竜という妓は、毎日はねるまで見物に来ているではありませんか」と、急所を抑えたつもりでいったら「菊竜? そんな妓は全然知りません」と真剣になって弁解した。

一方、菊竜の方はお座敷でお客から「お前のいろは七十三歳だね」といってひやかされる。菊竜は「いろのことは内密だが七十三歳とはおかしい」と心の中で不思議に思いながら「いろなんぞはありませんと弁解していた。お客の連中も、それでは証拠をつかんでやれと、或る夜歌舞伎座のはねるのを待って、ひそかに楽屋口から菊竜の出て来るのを待っていた。やがて菊竜が楽屋口から出て来たのを見ると、相手は団蔵ではなくて、団蔵の息子の九蔵であった。

当時九蔵は芸もまずいし、男もよくなく、少しも人気がなくて、若い妓など誰も問題にしなかったので、菊竜は義憤を感じ、侠気を出して九蔵を相手にしたのであるという。明治の芸妓は侠気があったものである。

次は役者と猫の話。その頃尾上梅幸の家(赤坂の新町にあった)に竹ちゃんと呼ぶ可愛らしい牝猫がいた。サカリがついて隣家の牡猫を夜通し追いかけ回して帰って来ない。翌朝になって帰って来たのを、梅幸がつかまえて見ると、首の所に一通の文が結んである。早速開いて見ると、隣りの細君の見事な筆跡で「いつも舞台姿を拝見して恋しく存じておりましたところ、昨夜お宅の竹ちゃんが私方の牡猫と夜通し楽しんでいるのを見て、辛抱できなくなりました。明晩は猫達でなく、私達で楽しい一夜を過ごさせて下さい。お返事は竹ちゃんに添えて下さい」と書いてあった。

梅幸は竹ちゃんに添えて、どんな返事を出したことやら、その後の話しは聞いていない。

田辺禎一

米、デモ禁止要望
ゴア問題

【ワシントン十七日発UP=共同】インドのポルトガル領ゴアをめぐって最近流血事件が起きたことについて、米政府筋は十七日次のようにのべた。

米当局はインド政府がゴア問題の平和的解決にいぜん希望をもっているものと確信している。しかしネール・インド首相の善意と平和的解決に努力したいとの声明にかかわらず、ゴア問題が手におえなくなる可能性がある。インド政府はゴアにたいするインド民衆のデモ運動が手のつけられない暴動とならぬよう「デモ隊の平和行進」を禁止すべきである。

米海軍作戦部長就任
【アナポリス(メリーランド州)十七日発AP=共同】さきに米海軍作戦部長に新任されたバーク大将は十七日、アナポリスの海軍兵学校で正式に就任式を行った。

米、日韓関係悪化に失望
【ワシントン十七日発ロイター=共同】米当局者は十七日、韓国が日本との交渉を打切ろうとしているという報道にたいし強い失望の念を表明した。

河野農相西独へ
【デュッセルドルフ十七日発ロイター=共同】訪欧中の河野農相は十七日、パリから西独のデュッセルドルフに到着した。

市況
買気やや後退
大証券が引続き見送っているので全般の買気はさらに後退し、市況は小口売物に押されて小甘い成行きを示している。特定株はマバラ商に三円方引緩んだほかはほとんど動意なく前日値付近に保合っていた。雑株は出遅れ株の物色買も一段落して環境は需給関係の小口利食売が目立って三円内外下押すものが多かった。

▽安い株=日銀十五円、北海瓦斯六円、中部電、北海電、ガス化、三洋電、白木屋五円、日鉄鉱四円

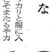
▽高い株=田中機六円、日炭五円、近畿鉄四円

ジグザグコース
寝ていて人を起すな

政府提唱の新生活運動が二十二日からスタートすることになった。鳩山内閣の重要な公約だっただけに、力コブの入れかたもひときわで、松村文相ちは予算五千万円で不足なら予備費も出そうという意気ごみらしい。が、「また新生活運動か、アクセサリーのつき合いはご免だ」とケチをつける向きも多いようだ。過去のこの種運動がかけ声だおれの尻切れに終っているだけに、そんな批判も仕方があるまいが、しかし、生活を改善しようという運動そのものはまことに結構なことだ。やたらに反対、批判する前に、よいことなら、まず賛成して協力することが、その人の新生活運動の第一歩であろう。

このような運動で最も大切なことは、真の意味をよく理解することだといった人がある。連夜の深酒を改めるということは、当人にとって新生活だが、それが妻なり先方に注意されたからというのでは永続きはしないもの。なぜそうするのかーを自覚しないからで、これと同様百五十三人の委員はもとより、われわれ一人一人が運動の意味をシッカリと腹に入れておかなければ、それこそまたもやカケ声に終ってしまう。この点が運動のバックボーンであろう。わかりきったことなのだが、そのわかりきったことが、観念だけで、腹に入ってないからこそ過去の運動がいずれも黒星だったのだといえよう。

ある人はこういっている。「汚職や待合政治などを召していながら新生活運動とはおこがましいよ」と。もっともすぎる話である。業者と結託して不正談合で収賄するような高級役人があったのでは国民はおかしくて運動についてはゆくまい紫雲丸事件や津市の女生徒集団水死事件などの"人災"と思えるようなことがなお続くのならば、政府や指導層への不信がつのるだけで、新生活運動どころではあるまい。寝ていて人を起すなということがある。先ず指導層が、シッカリ運動の意味を消化すること。その意味は案外広くて深いが、そのことが下から盛上るべき運動のフクラシ粉の役目を果すに違いない。(黒)



【写真は松村文相】

ないがい川柳 吉田枯語選



小道具で時に飯炊く旅役者 市川 上田 将風
観光バス踊りの座居二つあき 江戸川 出佐 緒
教壇でセーラー服と見合いする 品川 鱒 牛
ハツと息吞ませるとこがニュールック 板橋 岡 伊代
涼み台昔の値段に花が咲き 文京 木村いつ秋
女秘書身につり合わぬ湯に浸り 中野 高野芸太郎

内外抄
日本に対し賠償要求の権利があるとの中共の声明は、いうだけ、日本は聞くだけ。
◇
韓国が断交の一歩手前の対日往来の禁止。密出国の取締りの方を手並よく願いたいね。
◇
米の予約が「農家の理解ある協力」により早くも目標突破。そろばんにも理解が深いそうな。
◇
対日共策に治安対策委員会を設けると法相語る。まず自由自在の密出入国の穴から塞げ。
◇
高校野球は西日市高が優勝。若人たちの熱が夢中にさせての大番狂わせ、大いに妙。

東京株式仲値							
□新株落△配当落 (18日前場終値)							
特定銘柄		信越化	84	倉レ	101	小西六	128
東海上	271	東高圧	134	旭化成	364	カボン	46
郵船	68	昭電工	97	山陽パ	115	三井物	130
新三菱	86	日本曹	84	日本パ	112	第一物	111
日清紡	262	旭電化	74	国策パ	122	白木屋	220
味の素	279	三菱造	90	東北パ	133	高島屋	94
三越	73	三井造	120	大東紡	105	日活	67
三菱地	493	三菱重	66	商船	50	松竹	212
平和不	193	石川重	96	三井船	55	東宝	—
三井金	118	精工	128	飯野海	53	大映	190
三菱金	97	東洋ベ	116	西武	360	日本粉	141
日鉱	94	日立造	54	藤田興	217	日清粉	165
住友金	104	浦賀	55	東京ガ	72	日本ビ	164
三菱鉱	46	日平	19	東電	558	朝日ビ	183
古河鉱	72	古河電	70	日銀	1900	キリン	198
同和鉱	125	日立製	78	東銀	59	宝酒造	105
住友炭	58	東芝	76	三井銀	69	台糖	262
三井山	62	三菱電	92	富士銀	88	明糖	130
北海炭	60	小松	54	日証金	93	甜菜糖	135
東邦亜	67	日本光	138	安田火	120	野田醤	197
帝石	78	キヤノ	150	大正海	100	森永	299
日石	113	東京光	35	住友海	94	明菓	185
昭和石	121	東洋紡	145	千代田	82	日水産	88
東燃	134	鐘紡	123	鋼管	81	昭和産	105
三菱石	130	富士紡	113	日製鋼	72	東洋糖	81
大協石	132	大日紡	84	八幡鉄	59	合同酒	128
日東化	85	日東紡	58	富士鉄	56	三楽	104
日産化	77	片倉	39	神戸鋼	59	大阪糖	167
三菱化	95	東邦レ	113	日特鋼	—	王子紙	220
三井化	119	帝麻	48	日軽金	198	十条紙	238
協和醗	122	中繊	50	日金工	63	本州紙	93
東合成	129	帝人	143	日セメ	148	三菱紙	—
三共薬	164	東洋レ	179	磐城セ	264	北越紙	60
		三菱レ	131	小野田	90	三井不	806
				横浜ゴ	156	三井倉	85
				旭硝子	151	渋沢倉	80
				富士写	137	東洋埠	—

青春無宿 (101)
大林清 作 下高原健二 画

母の家 (三)

「あら、どうしたの?」
すかして見て次郎だとわかると、兆子はいっそう意外の声をあげた。
次郎も今夜は、自分の方が頼みがあって来たのだから、いつものように不愛想にばかりしていられなかった。
「昨夜は失敬した」
「こちらこそ、今頃どうしたの?」
兆子は重ねてきいた。奇蹟でもおこったような顔つきだった。
「この近所へ訪ねる人があって来たら、偶然君の家がここなのに気がついたんだ」
次郎がそう云った時、塩田を乗せた神戸精器の車が角をまがって来た。



兆子は低い塀越しにそっちを見て、
「あれお兄さんの車?」
「友達といっしょに来てるんだ。この近所に鳴海貞子という人がいる筈なんだが、君知らないだろうか」
「鳴海さん? さア、あたしこの近所の方ってどなたも知らないのよ。なんなのその方?」
兆子は疑わしそうに次郎をみつめた。
「ちょっと訳があって、探している人なんだ。あの角からむこうの番地だといやことはわかってるんだが、今見て来たところだと、そういう表札は見当らない。もしか

「宇田! わかったか!」
車を降りた塩田の声が、塀の外から聞えた。
「今きいてもらっている」
「わかりそうなのか」
塩田が門をはいって来た。
兆子の姿は玄関のドアの内側へ吸われ、そこの電燈の点じられたのが見えた。
「この家がお前の知り合いか」
「いや、ここに部屋を借りている人なんだ。もと麹町に住んでいた時の隣の家のお嬢さんだ」
変に気を回されるのを避けるために、次郎は先手を打って説明した。
「ふうん」
塩田はそういっただけで、ポケットからシガレット・ケースを取り出し、次郎にも一本すすめた。
その時、兆子の姿が玄関を出てつづいてライターの火をさし出した。
「よくわからないのよ、でも明日になったらここの方がきいて下さるって」
兆子はそう声をかけながらあゆみ寄り、人見知りせずに塩田へ会釈してからいった。
「寄ってらしていいんでしょう、お話ししなきゃならないことがあるの」

すると同居しているかも知れないんだ」
次郎はそう説明しながら、万が一にも兆子が知っているのではないかと僥倖をたのんだのが、まちがいなのに気づいた。そうとわかれば長居は無用だった。
「ちょっと待ってらっしゃい、きいてみてあげるわ。鳴海貞子さんね、おいくつくらいの方?」
「四十五、六だと思うんだが、齢よりは若く見えるそうだ」
「そう、じゃあなたの彼女じゃないのね、気にして損しちゃったわ、ちょっと待ってね」
兆子は自分の部屋の方へ回らずに、正面の玄関へポーチをあがって行った。この家の者にきくつもりらしい。



"送ってやろう"の甘言
引きずり込んだ常盤台公園
三人で いやがる少女に狼藉

検挙の発端

[illegible]から事のてん末を板橋署に訴え出たので、三人の少年は間もなく強姦容疑で検挙された。彼等は桃色グループの一味で、Mはその副リーダー格だったことが判り、こうして桃色グループの全貌が浮び出て来た。

街頭テレビで会員募集
新手口の桃色少年・少女

少女十三名、少年九名からなる桃色グループ"上板橋マンボ・グループ"の一味はこのほど板橋署に補導されたが(既報)一味等の会員募集の方法は駅前広場の街頭テレビに集る子女を狙って強引に誘惑、仲間に引き入れるという新手のものであった。しかも補導された仲間の一人A少年(17)は「女なんてもろいよ。初めは嫌がっても、しまいには自分から進んで来るんだから…」とうそぶいて係官をアキレさせたという。さて恐るべき少年少女の物語りだが、その一部始終はこうだ。

上板橋マンボ・グループの行状

暴力沙汰で"勧誘"
遂には自ら欲望の相手

A子の場合

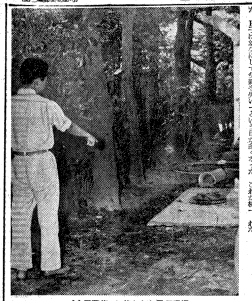
[illegible]音から三人の少年はA子につきまとった。こうしてH子の家に連れて来られた。A子はH子と少年達の大人のような遊びを見せつけられハッとしたがいつかA子もその仲間に入ってしまった。勧誘の手段にこんな暴力沙汰を用いたが、全部成功したというところに新しいケースがあるようだ。こうして女子会員は十三名にふくれあがった。

工員、不良学生、女中
殆ど貧困家庭
不始末を知らぬ親達

密会ぶり

[illegible]生三人、飲食店の女中など大の女会員で、いずれも十五、十七、八歳まで。ほとんどが貧困家庭の子女だったが、派手なマンボスタイルに身を飾っては大人気どりで遊び歩いていた。「絶[illegible]妊娠を避けること」「月に三度以上外泊しないこと」こんな規則を実行していたためか、グループの親達はいずれも子供の不始末を知らなかったという。

姐ごは16歳の美人
女親の行動に性の目覚め
リーダーは不良ポン患者



"会員募集"に使われた暴行現場

始まりは

桃色グループのリーダー格は常盤台三の一四相馬武(三三)という土地の不良でポン中患者、少女十三名の中の姐ご格は十六歳のH子だった。そもそもこのグループが出来たのは昨年十月、創始者?は相馬とH子だった。H子は幼少にして父親を失い母の手一つで育てられたが、派出婦として働く母親のF子さん(四三)=同区上板橋一=は未亡人生活に耐えられず、次々と違った男を自宅に連れ込んでいた。そのためかH子も早くから性に目覚め、外泊勝ちな母親の留守には自宅にボーイフレンドを引き入れては泊めるという日が多くなった。これが桃色グループが出来る原因となった。H子は丸顔の美人、身体も大柄だったので付近の少年工員らは忽ちH子の膝下に集って来た。こうなると女が足りない。そこでH子がリーダーとなり、女子会員募集に乗り出した。会員募集は人の集るテレビ広場が使われた。

海外特信

パンティ泥棒 アメリカの大学生が女子寄宿舎に大挙して押しかけ、そのパンテ[illegible]けられた。窓ガラスは壊され、カーテンは引きちぎられ、正に落花狼藉だったという。

貞操帯あり イタリアのソリンでの話—ある亭主は出勤のたびに妻に貞操帯をはめていた。発覚の原因は妻(三二)が病気となり、夫が不在だったので隣人が医師を呼んで診察したさい、二つの錠のついている鉄製の貞操帯で腰をしっかりと縛られているのを発見したのだった。早速警察に照会したので、夫(三九)は取調べを受けたが、性的に妻の方がはるかに発達していたので、年下の夫は心配でたまらず、かくの如き仕儀になったもの。

珍習奇聞
◇アメリカ◇
英雄の妻

◇…アメリカといっても、これはアメリカの新興宗教モルモン教徒にまつわる珍習である。モルモン教といえば、すぐ一夫多妻主義を思い出すほど、それ自体が珍習奇習慣の多い宗教とされている。もっともこの一夫多妻というオットセイ的な習俗は、最近廃止されたそうだが、どうせ表向きの話にちがいない。

◇…さてこのホルモン教とさえいわれたモルモン教には意外な珍習がある。つまり、モルモン教徒の女に処女なんているはずがないわけなのだが、意外や意外、処女も処女の大処女がいるのである。とはいえ、彼女たちのほうでは、立派に処女膜がありながら、じぶんを処女だとは思っていない。それどころかじぶんはあくまでちゃんとした人妻だと信じているのである。

◇…処女膜のある人妻。一体これはどうしたことなのであろう? いや確かに彼女は一度、神の前で結婚を誓った身なのである。では一体彼女は誰と結婚したのか?

◇…ナポレオンとである。リンカーンとである。あるいはシーザーとである。ひょっとするとわが宮本武蔵氏が彼女の夫としてえらばれたかもしれない。即ち、とにかくこういう具合にモルモン教の女性は、過去の歴史上のあらゆる英雄豪傑と自由に結婚し、想像を現実として交わることを許されているのである。まことに珍習とはいえ、ヘナチョコの現代男と貧乏苦労するより、このほうがいい気持でいられるかもしれない。(作)

モダン歳々記
鼠小僧刑死

天保三年八月十九日、江戸で義賊と謳われた鼠小僧次郎吉が裸馬に乗せられて町中を引回されたうえ獄門になり、三十六歳の生涯を終った。次郎吉が引回されて日本橋三丁目にかかった時若い美しい女が二人、彼と目礼を交わしたといわれている。盗んだ金をバラ撒いていた彼のファンだったのだろうか。

彼は小肥りのした色白の優しい男で身軽くどこへでも乗り込んでゆく術を心得ていて、大名屋敷を専門に襲い、現金のほかは何も盗まなかった。或る大名の奥御殿へ忍び込んだ時には、縁の下に三日間も隠れていて、その大名と寵妾の閨房の秘事をそっくり覗き、これを奉行所で事細かに述べたそうだ。松平周防守の屋敷へは二回も忍び込み、御殿女中の長局を訪れて張形などをわざわざ並べ散らしてみせたり、色々と盗視症的欲望を満足させたらしい。

彼の盗んだ金は大名屋敷七十六軒で計三千百八十三両二分余、この他に盗みはしないが忍びこんだ屋敷は十二軒あるといわれている。金が目的だったが、長局見物も大事な余徳だったらしい。彼はこの年の五月四日夜、浜町の松平宮内少輔の屋敷へ忍び込んで捕ったものである。(鮭)

風流世界譚
(アメリカ)

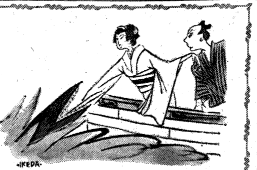
怪盗出現! 煙の如く現われ煙の如く消える。時に一九〇八年、所はアメリカはアリゾナ州。名づけて夢小僧。夢小僧とは夢の中で婦女子を犯す神様の名前です。しかもこの怪盗、水も滴るような若者だったので、そんな異名がつけられたのでしょう。突然、列車が山峡の闇で停りました。覆面の怪盗の出現です。「皆この列車から降りろ。荷物は全部おいて行くのだ!」夢小僧は凛といい放ちます。乗客はただもうオロ〜〜するばかりです。「早くしろ! 俺はこの列車を奪うんだ!」と叫ぶと、矢庭にピストルをかざして大見得を切りました。「ようッ! 大統領!」といいたいところですが、乗客は真蒼になってそれどころではありません。夢小僧は爛と燃える瞳を輝やかしてあたりをハッタと睨みつけました。すると、一人のオールド・ミスが立ち上りました。「このオンボロ列車を奪うんですって! くだらないことはおやめなさい。こんな列車より、乗り心地のよいのが幾らでもいるじゃないの!」

新刊紹介

◇あまとりあ(八月終刊号)「痴漢も不良少年も堕落も、何もかも悪い事がなくなるためには邪魔だという向きもあるので、もしそれが本当ならば日本のために大変有がたいことだから、いつの日にかもっと成長した姿でお目にかかるまで—」と名乗り、五年間にわたって性科学雑誌として知られたこの雑誌がこの号を終刊倍大号にして発売され、宮尾しげを、暉峻義等、高橋鐵、[illegible]、田辺貞一、太田典禮、南部僑一郎、押鐘篤、小池銀之介、平野威馬雄同諸執筆同人が全員筆をとっている。付録に斎藤昌三編「艶譚文芸発禁考」がある。(B6二八二頁、二五〇円)

いまはむかし 緑陰艶話
鮫神社のワニザメ ⑦ —田井真孫—

浮"氣"ゴ"ジ"ラ



ゴジラといえば二十世紀の映画会社が初めて創り出した動物ではない。その証拠がこの写真である。長剣を林立させたようなキバも、今では化石になっているが、六百九十五年の昔、東京湾を暴れ回って、美女や美男を片っぱしから海底へくわえこんだのだ。しかもオス、メス二頭である。

「さあ、用意が出来たら出帆だぞ」

品川から木更津への横断航路は、武蔵の国と房総半島との交通幹線である。安房の地頭の姫君と、それを取り巻く腰元たちが屈強な家臣に守られて、今しも品川を船出した。最明寺時頼が威張っていた建長三年の夏のことである。



「船は涼しくていいですね」などといっていると、突如、海中から出現したゴジラ…いや、その当時はワニザメといった。サメはサメでも、ワニのようなキバがある。舷側から首をのばして、お姫様を一嚙みに引きずりこんだ。

これで味をしめたものか、その後は木更津船に女が乗ると、必ず襲撃してさらってゆく。

「よくよく助平なワニザメだべ」

女の旅人はなるべく船へ乗らぬようにしていると、今度は若い男がさらわれはじめた。これはワニザメのお内儀さんが、「いいわ、あんたが綺麗な娘をさらって来るんなら、あたしゃ、若い男をくわえこんでやるから……」

亭主への意地っ張りで、負けずにあばれ出したのである。

そのうちに、お内儀さんザメは、若い美男の坊さんを呑んだ。その坊さんは金銅の観世音の像を持っていた。

「あッ。痛ッ」

と叫んだ時、観世音像はサメの腸壁に突き刺さり、盲腸炎を起こしてサメは死んだ。海岸に漂着したサメの腹を漁師たちが裂いてみると、坊さんの身体は消化して観音像だけが現れた。それを本尊にしたのが品川の海晏寺で、ワニザメの頭をまつったのが鮫洲の鮫神社だ。

その時の漁師の二十三代目という鮫神社のおばあさんは、空襲の時、御神体のサメを必死に背負って守り通したが、

「今でも連れあいのオトコのサメが、その辺の沖合に住んでいて、雨の晩など岸近く来て、神社の方を向いて吠えるのがきこえますよ」といっている。

【写真は鮫神社の御神体サメの頭】

東海毒婦伝
青とかげ (42)
野沢純 作　土端一美 画

みじか夜(十二)

(灯りを消して)

とは、今宵の出逢いは、はじめから寝物語りのつもりであろうか? そういえば、おりうがやがて通されたのは、この前と同じ、見覚えのある、奥の離れの一と間である。

香が仄かに焚きこめられ、控えの間には、すでに臥褥(ふしど)が敷かれてあった。

引き回しの屏風の向うに、友禅の緋裏を見せて、ぱっくり—と。

はじめてそれを見た時の、娘ごころの気羞ずかしさが想い出された。

あの時は、慌てて思わず襖を閉めた。部屋の中に只二人。但し向い合っても手さえ触れず、入相(いりあい)の鐘の音を合図のように送られて戻ったおりうである。

結ばれたのは、その後のことだ。はじめて一夜の、契りを交した—あの短か夜のことは、いまだ記憶に真新しい。

有明行燈の、灯りを消した部屋の中に、庭の松影が映っていた。おりうはひとり、はにかみ笑った。

想い出をそのままに、ふと灯りを消してみたくなった。女中が去ると暫くして、たった一人の部屋の中で、おりうは、

「ふっ……!」

と行燈の灯を吹き消した。



晦日(みそか)の闇で、庭の木影は映らなかった。わずかに廊下の薄明りが、高い欄間の向うから、ほんのりと射して来るばかりである。

闇の中で、おりうは静かに帯を解いた。献上博多が、畳の上にしゅうしゅう鳴った。

霜目になでしこ—紅唐染めの、長襦袢一つになって、手さぐりに屏風の向うへ静かに廻った。

胸の乳房を抱くように、褥にそっと、横になった。この仮の姿で、やがて来るべき、殿御を待つかと思うと、おのずから胸が躍った。

子供の頃の「かくれんぼ」を想い出した。薄暗い土蔵の中で、長持にかくれたことがある。あとから続いて、隣家の小間物問屋の男の児が、何も知らずに、同じ長持の中へ入って来た。「先客」がいると気がついて、はじめはびっくりしたらしかったが、おりうとわかって、照れ臭そうに、「うッふん」と笑った。

せまい箱の中に、その侭じっと暫らく身を潜めた時の、子供ながらに、何とも妖しい昔の記憶がよみがえって来た。おりうが九つ、隣りの児が十二の春だった。

あれから八年—おりうも今では十七である。早瀬によって、はじめて男を知らされていた。

—すべての想念を断ち切るように、その時廊下に足音が近づいて来た。

「こちらでございます」

ひそめた女中の声がする。続いて襖が静かに開いた。

…おりうは思わず、嬉しさに胸を鳴らせた。やがて近づく気配に向って、

「早瀬さま!」

ひしとばかりに縋りついた。無言で相手も抱きしめた。そのまま激しく唇を寄せてきた。

瞬間、おりうの胸の中に、異様なカンが、稲妻のように走った。無意識に、相手の面へ手をやった。

ハッとした。武士髷ではない。早瀬とは様子も違う。

あすの運勢　高島象山
=八月十九日=

▲一月生—気運向上して努力努を奏し利運あり商人取引円満旅行吉
▲二月生—物事順調にして思いが叶い利運あり移転造作は差支なし
▲三月生—外交不和なり社交は深入りして迷惑を引き起す不和注意
▲四月生—物事に熱意を以て辛抱強く努力すれば栄昌あり改革は吉
▲五月生—目前のことに利ありて小事は栄え大事大望は破れ易い注意
▲六月生—物事に動静常ならず彼れ是れよと気迷い自ら失敗招く
▲七月生—稼業大事と全力をあげて活動すれば栄達あり移転造作吉
▲八月生—物事人気もあり信用もありて栄昌あるも新規の事は慰し
▲九月生—何事も不用意より失敗を招くなお出先きで間違い有易い
▲十月生—何事も都合よく順調に進展する他力を信頼すること勿れ
▲十一月生—漸次好転して思いが通じ利運あり内外共に和楽ある也
▲十二月生—外に間違い不安を生じ易く内に不和身内に心配事あり

ラジオとテレビ
18日(木)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷彌次喜多道中記 北原文枝ほか 25 新諸国物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 受信機講座 富村正春 40 みんなの実験室「笹舟」	10 東西こぼれ話 高野アナ 15 スイート・コンサート 25 おしゃれクイズ	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 寺部頼幸とココナツツ	00 ポッポちゃん物語 15 少年探偵団 真杉和夫他 30 歌謡百貨店 照菊ほか
7	15 録音ニュース 30 浪花演芸会 ミスワカサ・島ひろし 中村春代・砂川捨丸	00 名曲鑑賞 ベルリオーズ作曲 夏の夜作品7より他 30 友への手紙「アメリカ便り」資料・中村光夫	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 江利チエミ特集 小原重徳とブルー・コーツ楽団	00 録音ニュース 10 シャンソン「海」ほか 30 私は人気者 灰田勝彦 近藤圭子 前田六郎ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 岡田明子 30 ❶歌謡模写 白山雅一❷浮世節 西川たつ
8	00 歌の花ごよみ 真木不二夫 宇都美清 織井茂子 30 劇「由起子」津島恵子 木村功 奥田康子ほか	05 プロ野球公式戦(ナイター)実況 巨人対阪神(後楽園より中継)【中止の場合】スポーツ座談会	00 劇「モリシゲの東京無宿」森繁久彌 瑳峨三智子ほか 30 のんき裁判 榎本健一 ペギー葉山 市村俊幸ほか	00 浪曲学校 三門博 三笑亭夢楽 大正みどりほか 30 私と貴方の三つの歌 浅倉アナ 大橋節夫ほか	00 志ん生を聞く 落語「付馬」今古亭志ん生 30 愛議者ゲーム 有島一郎 松田和子 高橋忠彌ほか
9	05 ニュース解説 小川和夫 15 のんきタクシー「忍術天国」内海突破 並木一路他 40 豊作と予約売渡し	00 女流詩人作品集 永野清子作ほか 朗読・鎌田彌恵 15 劇「大阪の宿」より 三津田健 宮口精二 中村伸郎	10 歌謡漫談 川田晴久とダイナ・ブラザーズ 30 劇「たゞひとりの人」新珠三千代 花柳武始ほか	00 ジャズゲーム 司会 ジェームス ティーヴ釜范 30 ワンダフルばあちゃん 東五九童 松葉蝶子ほか	00 声のスター・コンテスト 片山明彦 水城蘭子ほか 30 新平家物語「桜と橘の巻」徳川夢声
10	15 常磐津「恋飛脚掛鳳」千東勢太夫 宮尾太夫ほか 40 納涼お国めぐり 徳島他	00 ❶初級英語 小野寵寿男 ❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 坂本政一とポルテニア 30 伸び行く子供たち	00 大学受験夏季実力錬成講座 英文和訳 岩田一男 30 解析(1)田島一郎	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 民謡めぐり 鈴木正夫 鈴木五山 伊勢喜雄ほか
11	10 万国偽物展覧会 20 随筆「母」萩原雄祐	05 公定歩合引上の問題 20 眼とアレルギー 光川孝	10 芸術百話「画家と生活」宮本三郎 阿部展也ほか	10 室内楽❶ドビュッシー三重奏ソナタ❷ミローソナタ	00 スポーツ・カレンダー 15 夢のリズム

テレビ

★NHK★ ◆6・00 があがあくらぶ ◆6・30「アフリカケニア探検の旅」◆7・10 映画「NHK夏期移動相談」◆7・30 浪花演芸会◆8・00 私の秘密 渡辺紳一郎ほか◆8・30 歌の花束 東海林太郎 井口小夜子ほか

★NTV★ ◆6・00 紙芝居「日輪童子」◆6・15 国内スポーツ特集◆6・30 劇「この結婚に異議あり」◆7・30 テレビ千一夜◆8・00 奏闘流おさらい会◆8・15 映画「母子鳩」(前編)◆9・15「轟先生」

★KR★ ◆6・00 シネマ案内◆6・20 映画「村道」◆7・00 タレントスカウト 芥川アナ◆7・40 映画「鮭」◆8・00 掛合落語「野晒」円遊・柳好・菊蔵◆8・30「ハワイアンショウ」ハワイフラチームほか

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 一竜斎貞丈	7・30 唯物史観の立場	8・20 ラジオ・スケッチ	8・25 おしゃべりレディ	8・00 劇「サザエさん」
8・05 パスキエ三重奏団	8・00 療養の時間 近藤宏二	9・45 三つの声 中島健蔵	9・30 劇「青春のあるところ」	9・00 連続劇「お笑い一家」
8・30 喧嘩の手打 前田雀郎	8・30 組曲「展覧会の絵」	10・10 名作アルバム「夜の靴」	10・40 劇「君ひとすじに」	10・00 やりくりチヨコさん
10・05 けさの話題 三神茂	9・00 きょうのラジオクラブ	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	10・15 夏と疲労 内藤寿七郎
11・15 続・赤毛のアン	10・00 夏の自然「海の物語」	12・15 中村八大と楽団	1・15 歌のアルバム	11・00 連続劇「悦ちゃん」
0・30 お好み風流亭	11・00 今週のニュースから	1・05 ケン反射で何が判るか	2・30 若手演奏家「船弁慶」	12・00 愛唱歌謡曲集

夏枯れを知らぬ店

阿佐ヶ谷族の夜 とひるのタマリ
バーと喫茶の「ボンドール」

中央線阿佐ヶ谷駅北口プール通りの「ボンドール」は、何といってもサラリーマンに楽しい店だ。朝七時開店、コーヒー一杯にモーニングサービスのタバコとトーストがつくという、こんな破格な喫茶店はどこにもあるまい。日曜日や勤めの合間に彼女と憩えば、そこは音楽喫茶でもある。レコードはシャンソンとセミ・クラシック。テレビもあるから野球やプロレス・ファンにもうってつけだ。

夜はバー。銀座スタイルの瀟洒な気分に、家庭的なママさんのサービスで酒を汲めば、同じカクテルでも一きわ味も違うだろう。舶来酒からトリス、ニッカまで洋酒の量は相当豊富、ズラリと揃った棚もみるからにシックの店だ。いつも芸能人や阿佐ヶ谷のインテリーが夜のタマリに利用している。話題がハズメばバーテンの口から出る風流譚もちょっといける。中央線族になくてはならぬ店といえようか。

純粋混りっけなしのインドカレー
靴磨きから大臣まで 誰にも親しい「ナイル」

原料を全部印度から取寄せて本場のコックさんが腕によりをかけて作る純粋混りっけなしのインド料理。東京に唯一軒という店が中央区銀座四丁目昭和通り歌舞伎座別館向いの「ナイルレストラン」である。経営者は新聞、ラジオでつとに有名なA・M・ナイル氏。皇太子殿下を一日でカレーファンにしてしまったというインデラ(月よりの姫)カレー粉本舗の社長さんでもあり、チャンドラ・ボース氏らと祖国独立に生命を賭けて活躍した志士でもある。

店内には珍らしいインド風景の絵葉書や切手、インドの書籍やレコードなども豊富に飾ってある。味と店は一流だが、値段は大衆的。"大臣でも靴磨きでも差別しません"とニッコリ笑うナイル氏は、とても親しめる親日家である。

絞めて後頭部に鈍器 台湾留学生殺さる いん滅に放火

中華青年会館火事

十八日午前零時ごろ世田谷区玉川中町二の九六財団法人中華青年会館＝責任者加藤虎太氏＝の一階三号室から出火、木造モルタル約十四坪のうち八坪を焼き同四十五分ごろ鎮火したが、出火場所の三号室から宿泊中の中国留学生黄遠鉅君(二九)＝中大商学部一年＝の他殺死体が発見されたので玉川署で捜査を開始した。

玉川署、同消防署の調べでは、同夜零時すこし前ごろ二階六号室に宿泊している楊来竜さん(三七)しず子さん夫妻が階下三号室がキナ臭いので不審に思い扉を叩いたがカギがかかっているので、同宿の曹国忠さんの協力で蹴破って入ったところ一面の火なので直ちに玉川消防署に急報した。

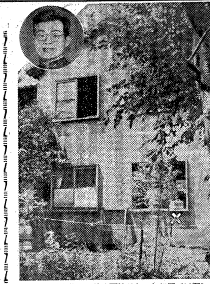
同署永田消防士が三号室へ駆け込んだところ、ベッドの上に白いワイシャツ、黒ズボン姿で黄君がタオルをかけたまゝあお向けになっているので、医師を呼んで調べたところすでに死んでいた。

警視庁から捜査三課、鑑識課員が急行、検証の結果黄君の眼が溢血し鼻から血を吹いている上、後頭部に鈍器様のもので強打されたらしい打撲傷があり、脱糞して、首に僅かながら索溝が認められたので当局では殺人、放火事件とみて同署に捜査本部を設け、三課沼本警部補主任で捜査を開始した。

死体は部屋が半焼しているのに火傷はなく、火元とみられるベッドの足許の洋ダンス付近はまったく火の気のない場所なので殺人をかくすために放火したものとみられ、外側の窓はカギが開いていた。

黄君は四月十一日に入寮、神戸市の両親から月に三千円仕送りを受けて学費に当てていたが、無口で勉強家で友人もなく、寮内のつき合いもなかった。

なお中華青年会館は戦時に大東亜寮の名で建てられ、二階建が十棟あり戦後中国人の手に移ったが、現在二十九名が宿泊している。



世田谷中華青年館の死体のあった部屋（×印） （円内）死亡した留学生黄君

きのうは31名 脳炎ついに昨年の三倍

都内の日本脳炎患者は十七日午後から十八日朝までに板橋区茂呂町三六六四年乳屋大野信雄さん次男信春ちゃん(七つ)ほか三十名が発病これでいままでの脳炎患者数は二百七十三名（内死亡五十七名）となり、昨年同期の九十四名（死亡十八名）に対し三倍となった。

八百万に迫る 都の総人口

都の七月一日現在の人口が十八日次のように発表された。男＝四百十五万五千六百十一、女＝三百八十七万七千三百五十で総数は七百九十八万二千九百六十一になる。一世帯あたり四・二二人で女一〇〇に対する男の数は一〇五・九で東京は男の方が多い。

酒乱の夫に死の抗議 夫婦喧嘩の末 多摩川で母子心中

十八日午前二時半ごろ大田区古市町池上署多摩川大橋交番に同区仲蒲田三の一四食間業当間豊さん(四二)の長女洋子ちゃん(九つ)＝仲蒲田小四年生＝が「いま多摩川大橋の上から母と妹が飛込んだ」と泣きながら駈込んできた。同署で直ちに和船三艘で捜索したところ、現場から約一五〇㍍川上に豊さんの妻きよ子さん(三六)と四女京子ちゃん(三つ)が抱き合って死んでいるのを発見した。

調べでは当間さん一家は生活に恵まれていたが主人の豊さんは十七年前に工場で作業中の事故で右足を切断したことからひがみっぽくなり、些細なことにも腹をたてるようになり酒浸りになったが酒癖が悪く、昨十七日も昼ごろから夜更まで自宅で酒を飲んでいる始末きよ子さんが注意したことから夫婦喧嘩となり、一たん家をでたきよ子さんは「家へ戻ってくるな」と豊さんに怒鳴られたため、いき所がなく思い余って母娘心中を図り京子ちゃんを背負い、洋子ちゃんの手をひいて飛込もうとしたが洋子ちゃんは手をふりきって逃げ出したもの。

新宿で強盗傷害 四件 マンボ少年四人組補導

早稲田署では十八日朝までに北区中十条三丁目少年A(一九)ら十九歳の少年二名と十六歳の少年二名の少年マンボグループ四人組を強盗傷害容疑で検挙補導した。調べでは四人はいずれも中流家庭の少年だが流行のマンボにうかれて遊び歩き金に困ってさる十四日夜十一時十分ごろ新宿区富久町七一先で同町五四無職長谷川国次郎さん(六三)をおどし顔に全治二週間の傷を負わせた上腕時計一個を強奪したほか新宿区内で計四件の同様な強盗を働いていたもの。

別れた妻を刺殺 自分は青酸自殺 復縁を断わられ

【浦和発】十八日午前七時半ごろ埼玉県岩槻市岩槻町二五五七無職島田芳夫(三)はさる七月三十日離縁した大宮市宮町四の一二八二無職瀬田幸子さん(三五)を訪れ復縁を迫ったが断られたため短刀で幸子さんの胸をつき刺し即死させ、自分もその場で青酸カリをのみ自殺した。

首絞め三千円強奪 郷里で自動車強盗、少年捕う

渋谷署では十七日夜渋谷区氷川町一三無職少年A(一九)を強盗容疑で逮捕した。調べでは少年は友人の港区芝松阪町四九B少年(一九)と共謀、さる十三日郷里の長野県に帰った際金欲しさから同日夜十時半ごろ長野県岡谷市外塩尻峠嶺ノ茶屋付近で同市内から乗った運転手（氏名不詳）の首をしめ車外に放り出し車と現金三千円を奪い逃走上京していたもの。同署では長野県警察本部に照会しているが、B少年も同日夜世田谷署に検挙された。

婿を滅多斬り、自首 再三の無心を怒った老父

十七日夜渋谷区原町一九無職松下菊次郎(六四)が「婿を刺した」と渋谷署に自首して出たので傷害容疑で逮捕した。調べでは松下は婿の小林富男さん(三五)が素行が悪く、たえず小遣いをせびられて仲が悪かったが、十七日夜九時半ごろ外出から帰った小林さんに再び金をせびられて口論となり「こらしめてやる」と松下はジャックナイフで小林さんの胸、背中などをメッタ斬りにして瀕死の重傷をおわせたもの。

酔つぶれ火だるま

十八日午前三時四十分ごろ世田谷区三軒茶屋一六六先路上で酔って寝ていた都下北多摩郡狛江村泉二一二三会社員武藤甚作さん(三五)は何ものかにYシャツに火をつけられ火だるまになって苦しんでいるのを通りかかった夜警員が発見、近くの外塚病院に収容したが胸、両腕などに全治三週間の火傷を負った。届出により世田谷署で捜査中間もなく現場付近をうろついていた容疑者一人を捕えたが犯行を否認、黙秘権を行使している。

社長、酔って轉落死

十八日午前五時ごろ中央区銀座東一の一二三先出光興産寮の軒下に寝巻姿の男が血まみれになって倒れているのをパトロール中の築地署員が発見、付近の築地病院に収容したが頭蓋骨骨折で同六時四十分ごろ死亡した。同署の調べでは、男は広島県牛田町西日本水産工業社長杉岡銓氏(五五)で、十七日広島から上京、取引先の出光興産社員斎藤勝氏と酒を飲み同夜遅く同社寮に二人で泊ったが、夜半に起きだし誤って窓から落ちたものらしい。斎藤氏は知らなかったといっており、同署で事情をしらべている。



バナナの露地作り 伊豆ではじめて成功

【下田発】南国情緒も豊かな伊豆半島南端の露地に珍しくもキング・バナナが大きな房を二つ垂れ、十月末には収穫される。静岡県賀茂郡南伊豆町県立有用植物園では昨年六月九州屋久島から取寄せた耐寒性の強い小笠原島原産キング・バナナを露地栽培したところ七月二十三日に大きな紫色の花を開き、一房百個余りの房二つをつけた。温室内では三尺バナナがいく度も収穫されているが露地に初めてだと竹下園長も大喜び。

【写真は露地に実ったキング・バナナ】



売っては連れ出す 家出娘を騙し 前借金サギ二人男

家出娘を欺し都内の特飲店相手に前借詐欺を働いていた二人組が十八日朝浅草署から送検された。住所不定無職金丸甲作(三六)同田名網仁吉(三六)で、金丸が欺して特飲店に売込み翌日客になりすました田名網が連れだすという手口で、さる七月上旬家出して上野公園をうろついていた栃木県足利市富田字寺岡一三七五徳次郎二女阿部福枝さん(一八)＝仮名＝に職を世話してやると欺し七月九日川崎市南町一の六特飲店喜長久こと藤沢まつさん(五四)方に前借金二万五千円で住込ませ、翌十日何食わぬ顔をした田名網が風呂に行こうと連れだし前借金を踏倒したまゝ逃げだしたほか台東区浅草京町一の一五特飲店ひろしこと日向幸次さん方へ同様手口で五万円で売込んでいたほか判明しただけでいずれも北関東からの家出娘三名を欺し前借金二十万円を詐取、遊興に使っていたもの。

玄関へ暴走、三名負傷

十八日朝七時四十分ごろ港区芝君塚町一八会社員山田寿子さん(三四)は自家用車を運転中ハンドルをきりそこねて、大田区羽田三の五四漁師伊藤初太郎さん(四二)方玄関に飛び込み玄関を大破して停車したその際同家にいた初太郎さんと同町三の六四無職伊東コノさん(五〇)同町三の一二無職倉田ヨシノさん(四三)の三名はそれぞれ全治一週間の打撲裂傷を負った。

わたしの夜 ⑩ ご亭主には甘い探偵眼



○…奥さまから頼まれた浮気旦那の素行調査ーとなると、どうしても夜ね。だからわたしの夜といったら仕事との四ツ相撲というわけ。考えてみれば尾行、はり込み、足、足、足とながい九年だったわ。それでも父母のおかげでどうやらこうやら一人前になったという感じ。そう見えません？（うるむような瞳から、人の心を見抜くような放射能が流れるとは、さすがご商売）最初はずい分泣きました。千葉県の家出人事件を解決して上野駅前に帰ってきたら、既に最終都電はなく、さてどうしようかと思っていたら不良にパン助と間違えられ、しつこくいい寄られ、逃げれば逃げるほど尾行する身が尾行され、窮余の一策と駅長室へ逃げこんだの。そしたら駅長さん「いまころあんなとこに一人で立ってる方がおかしいですよ」だって。そういえばそうね。こんな仕事してると土地と時間の観念がついなくなるわ。この間もある人を尾行していて最後の宿をつきとめ、さてここはどこだろうと思ったら河口湖畔にいたのよ。どうして帰ろうかと迷っちゃった。

○…いまね、ある会社の支店長が情婦と会社の金西百万円を拐帯して逃げてる行方を追っているのよ。有名会社でね、あまり有名だから警察沙汰にもできず、わたしんとこでやってるの。あら、あんたなどに話したら特ダネね。でもこれだけはねえフフ…。

○…旦那さまからの浮気二号さんの調査依頼、本妻から旦那の素行調査依頼など、いままで手掛けた事件からみると男なんて結局は本能の動物ね。聖人君子みたいな顔してたって、自家用車のあるような人は殆んどみんなうしろぐらいことしているわ。お金持ちはダメよ。あら、あんたも男だわね、ゴメンなさい。でもお金は持っていそうではないわねフフフ…。

○…わたしのこと？（実は新婚三ヵ月）宅は婿養子なんで絶対こっちに権限があるの。目下週二回自宅で晩酌させるだけ。時々生ビールなどひっかけてくるらしいけど、わたしの眼は猫、鼻は犬のようにきくの。だから一ぺんで判っちゃうワ。だからといってとっちめたりしません、程度さえこさなければねえ。仕事にも理解があるし、二人とも大の洋楽ファンで眠る前の一とき、アパートの窓から星空を眺めながら二人で聞くレコードが楽しみ。あら時間だわ、ごめんなさいね…。（男をけなしたその口でご主人を褒めるなど、このベテラン、探偵眼にちょっとばかり狂いを生じたらしい）

佐藤みどりさん（探偵局長）

ふし穴

年寄りノイローゼ

◇…四十、五十は鼻垂れ小僧とか、人生は五十からといったのは戦時中に人が足りなかったときのこと、やっぱり人間齢五十を数えると争えないもので、ハ・メ・チンの大切な機能がガックリときて人生のたそがれを感じさせる。Aという男二十余年前大船撮影所で音楽関係の仕事をし将来大をなすと張り切っていたが、ついこの間国電で会うとオツムはすっかりスダレスタイル、往年のはつらつさもどこへやら命のバイオリンを小脇に、内田吐夢監督の映画じゃァないが、都内の某たそがれ酒場でバイオリンを演奏し文字通りこれがたそれさと花びしく笑っていた。織田信長が舞いうたった化転五十年の現代版一コマー。

◇…「こゝは待合や旅館と違うんだからネ、そんなにネチャリンコンとやられちゃァはたの迷惑だ。出て行って貰おう…」虎ノ門付近にあるM大衆酒場のオヤジが暑い上にカンカン湯気を立てゝおこっていた。怒られ役はたそがれ前の四十男と三十四、五の果実に例えれば熟した女性、酔が回ったゝめか頬を寄せあい濃厚な場面の展開にヤキモチも手伝い酒屋の亭主がカーッとなったもの。「悪るかったネ、こんな店じゃァのめねえや…」と半ば捨ぜりふを残して濃厚組は帰っていったが、この話にはちょいと変ったオチがあるというのは、この店のオヤジは屋人達の話によると中々の発展家で、これまで十指に余る女性を泣かせてきたが近頃は寄る年波で、その方面の腕も鈍り人生たそがれノイローゼにかゝっていた矢先の出来事だという。

◇…最後に若き二女性の話ー京都から東京に憧がれ、やってきた二十二、三歳の二女性が小遣いに困り新宿花園街に身を陥しかけていた。これを知ったボンピキ君が柄にもなく、それは可哀想だと一役買って出たまではよかったが、二人の生きた宝石をかゝえてみるとやっぱりそこは蛇のみち、それらしい青線に紹介するよりは手がなく、結局五十歩百歩でいわば前門の狼、後門の虎、というところーこれは四谷署の保安係がボンピキ仲間からきゝ目下調査中のものである。（青）

都で建築資金貸付

都建設局では来る二十九日から九月十日まで、三十年度住宅建設資金を次の要領で公募する。▽申込者の資格＝❶個人の場合は引続き三年以上都内に住み都税または市町村税（特別区民税を含む）が二十九年度に三千円以上課税され、また三十年度も引続き同額以上を[illegible]、借入れた資金の返済能力のあるもの❷貸家を建てる場合は家主は一戸の場合三千円[illegible]で、融資の限度は十五坪まで、長屋建も同様▽貸付額＝標準建設費（坪当り三万三千円）に融資坪数を乗じた額の四割五分以内▽貸付金は年六分五厘で向う十ヵ年間に返還▽貸付予定戸数＝❶前回落選者四百戸❷新規申込[illegible]貸家用三百戸 以上を十五坪の融資例をとってみると月[illegible]サラリーマンでも申[illegible]き、二十二万二千円借りられ、返還額は毎月[illegible]円程度。受付は都建設局住宅課。

あすのスポーツ

△野球 全日本選手権（九時半、神宮）△水上 高校選手権（十時、神宮）△競馬 大井（零時半） 浦和（正午）

放火？南千住で一棟

十八日午前三時十分ごろ荒川区南千住七の九八花火商曽根忠男さん所有の木造平屋住宅と空家から出火。同住宅一棟七坪を半焼して間もなく鎮火した。放火の疑いあり南千住署で調べている。

日本橋の火事

十八日午前二時四十分ごろ中央区日本橋本町四の二、大三株式会社（代表者友田金蔵氏）二階事務室の電灯引込線付近から出火、同建物一棟五十坪を全焼、同三時十分ごろ鎮火。

記者採用

三十歳未満。大学高専卒。履歴書に名刺判写真添え八月二十日までに本社人事課に送付下さい。

内外タイムス社

内外タイムス 海の家優待券

一般入場料（茶代を含む）60円小人30円を半額・大人30円・小人20円　山海の家は（大人20円・小人10円）逗子海の家は大人25円・小人15円　寿司2割引・片瀬西浜センター・本社特約・鎌倉・由比ヶ浜　江ノ島　片瀬　逗子　館山

この券切抜きご持参の方に限り（1枚1名）優待割引します

内外タイムス社

花月園競輪初日成績

◇第一B（千六百）❸飯野金2分22秒 藤紋一車❹藤沢重（単）100円（複）100円120円110円（連）❷―❹460円

【大井】

第十六回の大井競馬は十九日から六日間午後零時半発馬で開催される。ここから中央競馬の福島で七夕賞と優勝を連覇したハクゲキとアラブの古豪タケフジが地方入りをするが、これらの参加には興味がもたれる。よびもののサラ特別は三日目距離二千㍍で行われる。一歴実力はこのところ連勝街道を往くキヨストロングだが、イチサチホマレのハンデが62㌔前後ならこの馬が善戦しよう。船橋の特別で二着したミスアサヒロ、復調の見受けられるニユーモアナが入着圏。穴馬としてはブゼントシユキにも注意される。アラブ特別（四日目）はホースニユース、ダイゴカゲミツの対戦、しかしケンホー、ナイトもよいので展開如何ではこれらの食い込みも不可能でない。（松本）

独眼灯

○…夏枯れのために京都府と滋賀県が冷い戦争をやっているという暑中のおサムイ話…。

○…ことの起りは夏枯れの苦しまぎれに最近滋賀県のバスが〝越境〟して京都市内に出稼ぎに行き料金もダンピングするところから京都府バス協会が県境にピケをはって調べると、一日約二十台の越境を確認した。

○…そこで滋賀県に[illegible]滋賀県側「では京都の湖観光客を当県に運[illegible]全部こちらでやらして[illegible]う」と応酬。双方と[illegible]てにらみ合っている。

続 情炎の千代田城 (212)

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

岩テコ(一)

地雷火玉を腰にブラさげた岩テコ小僧が、箱根の湯本から須雲川沿いに、街道でなく、急流の奔湍を岩から岩へ、カッパみたいにピョンピョン飛び渡って行く。山窩の子だから、まったく人間ばなれのした身軽さだ。

「あれッ!」

急流のまんなかどころで、頂きに小松を生やした烏帽子岩がつっ立っているのへ、こちらの岩壁からヒラリと、猿みたいに飛び移った岩テコが、その猿マナコをクルクルッとやって、

「お静姉さんだい」

と呟いたが、そのとおり、杉木立に暗い山陰の白い道をスタスタと下りてくるお静だった。男のなりをしていても、明敏な岩テコの眼に狂いはなかった。

もちっとで、おゝい! と呼びかけるところだったが、このとき同じ道を、下からブラリブラリ登ってくる男があった。悪浪人の岩槻修理なのだが、それを岩テコが知る筈はない。

お静は知っている。いまはこの男を取っつかまえることが、それだけが最後の使命となっている。

ヘッと立ち止まったと見る間もなく、お静は右手の杉林へチョロリと霧隠れに消え込んだ。忍びの術だから岩槻浪人なぞには決して気付かれはしない。岡目八目で傍観者の岩テコには、まる見えになっている。

(はゝァん! あの浪人と姉さんと、何か曰く因縁があるな。こいつァ面白えや。どういうことに相成りゃがるか、高見の見物とシャレてこませだ)

ニヤニヤしながら、烏帽子岩の肩にかくれて、猿の眼玉だけをキョロキョロとのぞかしていた。

朝酒でもきこしめしたとみえ、修理はいゝ気そうにフラリフラリと遊山気分に登って行く。そのあとから二、三間をへだてゝ、空き駕籠が一挺、これは修理の駕籠らしい。気ばらしにすこし歩いてみる。ついてまいれ、といった寸法なのだろう。わずか一日二日のうちに、たいした身分になったものだ。これにはきっとしさいがあろう。

「うわァッ」

修理が不意に、両手で空を掴みながら、棒倒しに、ドタリと往来に伸びてしまった。

「あっ」

「旦那ッ」

駕籠かきが駈け寄った。と、そこへ、パッと、降って湧いたようにお静が立ち現われ、

「逃げるなッ。動けばこれだ、手は見せねえぞ」

短刀をピカリと突き出した。

「なんだ、おめえは」

駕籠かきどもには、さっぱりわけがわからぬ。いきなり、てんかんみたいに侍が倒れて、町人の若造がそこに立っていて、手は見せぬ?

「おめえか、この旦那を―と、やったのけえ」

「そうだ。すこしわけがある。じたばた騒ぐと命が無くなるぞ」

「いったい、おめえさんは何者だね。むやみと威張りなさるが」

「うん、おれは江戸の公方様付きの隠密だ。こうやって町人に化け、この悪党を追っているのだ」

「はァそうけえ。したがこのお侍は、別にそんな悪い人じゃねえだよ。なァ相棒よ」

「うん、このお侍は小田原のお城から出て来た客人だものなァ」

お静は腹の中、あゝそうか! と頷き、

「大久保加賀守様の客分だというのか」

「へえ、そうなんで……」



お伽の国ディズニーランド

アメリカの話題

アメリカにまた世界一が一つ増えたと、世界一好きのこの国民は大喜びである。アミューズメント・センター"魅惑の新世界"と称するディズニーランドがそれ。ロスアンゼルス市の南西アナハイムというところ※にあるが、人口一万四千人のこの街はお伽の国を毎日訪れる六万の大人子供で常時七万を超える市になろうという。邦貨にして四十億円の巨費を投じ三年越しで完成したという遊園地ディズニーランドとは?

夢と未来を現実に『生かす"四つの国"』
毎日六万人が押かける



「ダンボ乗り」を構想するディズニー

一概にアミューズメント・センターとはいうものの、競輪場、賭博場やローラー・コースターなどのスリリングな乗物が呼びものの普通の遊園地とはいさゝか違う。創設者ウォルト・ディズニーもいうように「物語と伝説に満ちたプレイグラウンド。万国博覧会的でもあるし、アラビアン・ナイトから抜け出てきたような街、未来の街の姿でもあり、魔術と現実のショウ・プレイスでもある」ミッキーマウスを生み、反面のプルート、くるみ眼の可愛いバンビを生んで世人を楽しませ、文明社会でアクセク暮す現代人が憧れる素朴な夢を映画でテレビで描いてきたディズニーが、そのような夢をこの立体的なディズニーランドに託したものと思われる。

大人一ドル(三六〇円)子供五十セント(一八〇円)の入場料で入園すれば、中にある各種乗物だけに使うお金が一人二ドル(七二〇円)その他購買力をそそる玩具やお土産店、一時間に七千人の収容できるレストランなど、少くとも親子四人連れではゞ三十ドル(約一万一千円)は軽いというくらいだが、しかし現実には得がたいファンタジーと冒険、過去と未来の娯楽に満ちている。

トンネルをくぐってこの公園に出れば、眼前には前世紀的な西部の街が出現する。街の広場は夜ともなるとガス・ライトがともって

ここがこの国の中心地である。そこより右から左に四つの国に分れている。「明日の国」「ファンタジーの国」「開拓者の国」「冒険の国」の四つである。「明日の国」では月世界の旅行もできる。一九八六年の社会が創造されていて、地球から五〇〇〇哩の軌道上、つまり例の人工衛星というヤツから俯瞰したアメリカが一望のうちである。

「ファンタジーの国」は七十呎の塔を持ち、美しくパステル風に輝く「眠れる美の国のお城」を中心に、ここではディズニーの動物やおとぎ話の人形がみな生命を得て電気仕掛で動く。「ピーターパン乗り」は模型の小人と一緒にガリオリ船の旅行である。小人たちはその間中かすかな声で歌をうたってくれる。耳で飛ぶ「ダンボ乗り」や「アーサー王との大酒宴」は中でももっとも人気があるという。

「開拓者の国」ではその昔の開拓者やインディアンの住む世界が再現されている。模型の砂漠、半哩にわたり人工的に造られたミシシッピー河では「トム・ソーヤーの冒険」がそのまま味わえる仕組みである。「冒険の国」では「宝島」の作者スティヴンソン描く赤道下の怪奇にみち、ジャングルにはディズニープロが「自然の驚異」や冒険シリーズで収録した現地録音のサウンド・レコードが、一ダースを超える隠されたマイクロフォンから立体音響で、まるでジャングルの咆吼の只中にいるような錯覚を感じさせる。

このようにディズニーが地上に再現した「魅惑の新世界」ディズニーランドこそは、肌味でわれわれがふれられる唯一の夢の国といっていゝだろう。(Z)【米大使館の好意による】

芝居みたまゝ

冴えた権三郎の出来
菊五郎劇団若手公演 (東横ホール)

○…有卦に入ったように権三郎が腕のサエを見せている。順調にのびて"羽左の再来"とまでいわれて欲しいものだ。「源平布引滝」では実盛の物語りも折り目正しく押し出しも颯爽として余地十分。市蔵の瀬尾も脇役として地力があり、この方面の将来が楽しめる。「小猿七之助」ではまだスッキリした世話味が出しきれず、橋蔵の滝川も色気不足。小伝次の七五郎も低調で、女之助のお杉、新蔵の助平以外脇役も不振。「鳥居楼」から「須崎土手」を出した通しも中途半端。福助の「道成寺」はおさらいじみて若々しさだけ。「二十四孝」の八重垣姫の素直さに点数が入り、人形ぶりによらぬ「狐火」は好演。権三郎の勝頼、梅花の濡衣ほか由次郎が白須賀で健闘している。

○…「夏祭浪花鑑」では八十助の団七、お手本に忠実で殺し場も大車輪だがまだ試作品。橋蔵(お辰)の立ち姿が中々見事。菊十郎(義平次)福之助(おつぎ)など脇役が揃う。「太刀盗人」は市蔵の目代、八十助のスリ、橋蔵の田舎者秀公の従者で楽しい出来。ほかに市蔵の丸橋、権三郎の伊豆守で「堀端」がある。(杏)



「源平布引滝」の権三郎(左)と市蔵

ステージショウ (多摩川園)

歌と踊りと笑い
『水上最大のショウ』



▽…多摩川園歌劇団が解散になったので今年からは臨時編成による水上カーニバルという訳だが、例によって猿ケ島を観光船に見立て、プールあり、噴水あり、花火ありで、歌と踊りを飾ろうという寸法。出演者はパン猪狩、松田暁子、十生ナナらにゲストとして田谷力三、亀田登、張静子、クィーン・シスターズなど。

▽…これといって盛上るシーンもないが、田谷力三の歌う「ディアボロ」「イヨマンテの夜」や狂言回しのパン猪狩が水をかぶったり水中に落ち込んだりの珍演に、場内は拍手と喚笑の渦。踊りでは松田暁子(中村細二門下)の確かさと南条環、酒井美幸のコンビでいま流行りの「セレソ・ローサ」を日本物の衣裳で踊るのが気が利いていたのしめた。クィーン・シスターズ(真壁都紀子、宮崎美恵子)は美人揃いでもあり衣裳もいいが、踊りはもう少しというところ。女性歌手がチトお粗末なのが気になった。お子様連れの夕涼みにはもって来いの納涼ショウ。毎夜七時、九時の二回。三十一日まで。(横)【写真はその一場、南条環(左)と酒井美幸】

日活のチエミ映画 十月から撮影開始

日活では江利チエミ主演の「裏街の灯」(監督井上梅次)を十月一日から撮影開始と決定した。



ダンス教室 ② 牧一男

チャチャチャ・マンボ

「チャチャチャ・マンボ」というのは、べつに元祖プラードがそう名付けたわけではないが、のちにこれにより少々変った形のヴァリエーションである「ニューヨークマンボ」が現れたため、便宜上、その調子をとって俗にこういう名がいつとなく生れたものである。

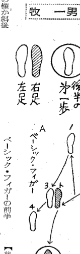
(A)ベーシック・フィガー

このフィガーはマンボ・ダンスの基礎となるものであるから、独りで何度も練習することが肝要。ステップの順序をのみ込んだら、後は身体全体で表現するようマスターすること。

【前半】
1、Q(クィック、以下同) 左足一歩前進
2、Q 右足に重心を戻す
3、Q 左足を右足の僅か斜後方に引戻す
とS(スロー、以下同) 右足を左足に近寄せる
4、Q 左足を僅か斜後方に引く

【後半】
1、Q 右足を一歩後退
2、Q 左足に重心を戻す
3、Q 右足を左足の僅か斜前方に踏み出す
とS 左足を右足に近寄せる
4、Q 右足を僅か斜前方に踏み出す

女子は男子が前半を踊るときに後半を踊ればよい、すなわち男子の逆の動作を繰り返す。



後半の第一歩　右足　左足　A ベーシック・フィガー

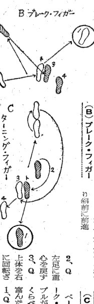
(B)ブレーク・フィガー

ベーシック・フィガーの前半の終りに上体を左へ回転(女子は右へ回転)して、タンゴのプロムナードのように、男女がV字型に開いたポジションより始める。

【前半】
1、Q 右足、左足の前を横切り斜前に前進
2、Q 左足に重心を戻す
3、Q 上体を右に回転させ、右足

【後半】
1、Q 左足右足の前を横切り斜前に前進
2、Q 右足に重心を戻す
3、Q 上体を左に回転させ左足左横に踏む
とS 右足を左足に近寄せる
4、Q 左足を左サイドに離す

女子は男子の逆を踊ればよい。



B ブレーク・フィガー　C ターニング・フィガー

(C)ターニング・フィガー

ベーシック・フィガーもブレーク・フィガーも、ともにカップルが向き合って踊るのにひきくらべ、このフィガーは変化に富んだソロ・スピンである。

1、Q 左足一歩前進 右へ回転運動を起す(両足のツマ先で)
2、Q 左足の回転を続け後ろ向きになる瞬間に重心を右足に移す
3、Q 右足のツマ先でなお右へ回転を続け、スタートの方向に上体が面した瞬間左足を右足の斜後方に踏む
4、Q 左足を僅か斜後方に引く
とS 右足を左足に近寄せる

女子は男子がこのフィガーを踏んでいる間はベーシック・フィガーを行い、男子ターン終了と同時にこのフィガーに入る。もちろん今度は男子がベーシック・フィガーを踏んでいる。

以上がチャチャチャ・マンボの踊り方だが、中南米の盆踊りのようで少しお下劣だという方には、次回でマンボ・スーピー、俗にいうニューヨーク・マンボをご紹介しよう。

はと笛

▽…菊五郎劇団の殺陣(タテ)師、坂東八重之助は先月東横ホールの若手公演「野晒悟助」に立回りの妙味をみせて大評判だったが、ひき続いて今月も「八重垣姫」で大奮闘している。

▽…八重之助は戦後一時、長谷川一夫の新演伎座にいたことがあるが、先日ひょっこり長谷川一門のベテラン殺陣師、Sさんが見学にやってきた。



モチはモチ屋でお仲間のSさん、八重之助のトンボにすっかり感服「映画のほうじゃとてもこうは行かない」と賞めたので、八重之助が「そんなにいわれて、もういつ死んでも心残りがありません」といえば楽屋の連中「死ぬのは舞台だけで結構」と大マジメな顔。【写真は坂東八重之助】

都々逸 小沢蹄太郎選



貫一がお宮を蹴飛ばしや紋切型の月がこうこう照るバック　港・風間四十雀

独り示らむ貴方の夢に夜中に目ざめて打つ動悸　神奈川・織井いずる

逃げた魚の話は大きいビクを覗けば雑魚ばかり　南千住・松永志ん

長いまつ毛が涙に濡れてとうとう今夜も逢えぬ人　本所・よし江

貴方って本当にいい人もつたいなくて女に生れて知る果報　大田・鈴木一正

◇

折角いきいきしていた花も萎れて仕舞つた待ち呆け　選者

ピカソ会合同展　十九日―二十四日、銀座松屋八階。銀座ピカソ会主催で浅草、新宿、千葉も参加、町の天狗画伯連の作品が陳列されるほか本物のピカソの画も展示。

募集　青年バレエ・グループでは同人のメンバー増加のため、このほど付属養成所を作り研究生を次のように募集している。▽資格十四歳以上の男女、経験不問▽募集人員十五名▽申込受付期間八月末日まで▽希望者は申込書に写真を添えて事務所まで郵送のこと▽宛先、大田区雪ケ谷三三七(電話(78)三八四九)青年バレエ・グループ事務所。

おしゃべり横丁

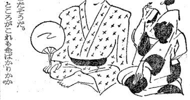
新曲「人工月光の曲」―ベートーベン二世



一石二鳥
若返り四十八手(その九)

これは本当にあった話だが、と友人の佐藤君が鬼の首でも取ったように鼻高々と語りだすことをきけば―社長の奥さんは今年四十二になるが、娘時代から郷里でも秋田美人といわれ、結婚してからも生活に何の不自由もないところから、その美しさに変りはないが、ただ一つ優性といってもいいくらいの腎臓と心臓の病気をもっていることだった。

ところがこれも金ばかりかかってそれほどの効果がなく、一カ月ほどで退院してしまった。



そこで、あのクスリを、金に糸目をつけずのんでみたがサッパリききめがなく、三カ月ほど前ついに意をけっして病院に入院したのだそうだ。

この話を佐藤君がきいて、彼が平素愛用している"ダブル・ヘルス"を御中元に持っていったのだそうだ。

それから二カ月後の今日奥さんの持病はすっかりなおり、そのうえ四十になって顔にポツポツできたシミまでがきれいにとれた、と社長が頭を下げてお礼をのべたというのだ。

「それでね、お金でお礼をするのも失礼だから、もしよかったら軽井沢の別荘に家族連れで遊びにきてくれというんだ」

と、佐藤君の喜び方は大変なものだった。

☆　☆　☆　☆